

MÅNADENS KLUBBSLAG

RUSTA inför sommarfesterna med verktyg från Nutida Svenskt Silver i Stockholm. Brännvinskannan i silver med cykelhandtag är gjord av Mats Eskils och ett av föremålen som till 3 juni visas under rubriken "Små och stora djävlar". Bengt Liljedahl och Bo Klevert bidrar med bland annat nubbebägare och karaffer. Foto Ola Husberg.

LIMMAREDSGLAS, alltifrån enklare pressglas till praktpjäser i kristall, ropas ut på specialauktionen i Limmareds Folkets hus 19 juni. Edvin Ollers bonbonjär från 1928-30 har ett utropspris på cirka 600 kronor.



litetsauktion 2-3 juni. Samtidigt ropas mahognyskrivskåpet från 1840-talet ut för 25 000 kronor.



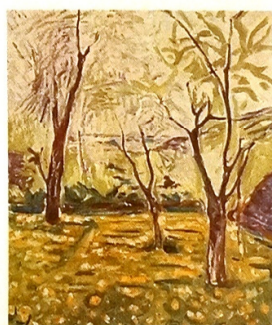
DUKA VACKERT kan den göra som faller för bordssyrtuten i förgylld koppar. Utropet är 20 000 kronor på Göteborgs Auktionsverks klassiska kvat

FÖR EN MÅTTIG SUMMA finns möjlighet att köpa högklassig svensk konst när Lilla Bukowskis 31 maj och 1 juni ropar ut ett femtiotal blad av Axel Fridell, en av våra främsta grafiker. Utropspriserna ligger mellan 800 och 3 000 kronor.

DEN KARDAN-UPPHÄNGDA marina kronometern i mahognyschatull bjuds ut på Fartygs-magasinet's maritima auktion på Sjöfartshotellet i Stockholm 3-4 juni. Utrop 18 000-22 000 kronor.

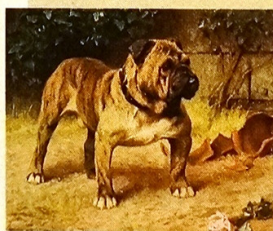


DET ÄR NÄSTAN TIO ÅR SEDAN Sotheby's i London ägnade en auktion åt enbart skandinaviskt måleri. Men nu är det dags! 28 juni säljs målningar av bland andra Zorn, Strindberg och Carl Larsson. Denna målning av Edvard Munch är värderad till 2,7-4 mkr.



TUNGT GLAS

Sveriges betydelse som glasrike i världen förstärks när Galleri Kamras arrangerar landets första glastriennial på Borgholms slott på Öland i sommar. Ett femtiotal glaskonstnärer från hela världen är inbjudna att 19 juni till 29 augusti exponera sina verk. I det svenska gardet ingår Per B Sundberg. Foto Per Larsson.



DEN BIFFIGA DOGGEN, en olja signerad Arthur Wardle och daterad 1916, ingick i New York-baserade auktionshuset Doyles temaauktion "Hundar och katter i konsten" i våras. Priset blev 189 000 kronor (82 000-123 000).

Lyckad skattjakt

Gensvaret på Carl Malmstens Skolas efterlysning av 1700-talsmöbler i behov av restaurering i A&A:s decembernummer blev överväldigande! Ulf Brunne berättar att man haft svårt att administrera alla förfrågningar. Fyra fanerade byråar valdes slutligen ut för vårens examensarbeten. En av dem visade sig när arbetet påbörjades vara signerad av Mathias Engström, mästare i Stockholm 1758-97. Signaturen var okänd för ägaren och i princip otydlig för ett otränat öga. Efter varsam restaurering kommer nu möbelen att överleva många år. Samtliga examensarbeten finns att beskåda på Carl Malmstens Skola i Stockholm 27 maj till 2 juni. Foto Cecilia Pettersson.



VARFÖR KÖPA NYTT när man kan fynda på auktion? Georg Jensens rara brosch ritad 1915 och med modellnummer 159 såldes på W A Bolins vårauktion för 4 000 kronor (utrop 5 000). Den finns fortfarande i produktion och kostar mer än det dubbla i affären, 8 600 kronor. Materialet är silver och lapis lazuli.

